

„Roztoczańskie impresje i nostalgia”

30 września 2016 roku odbył się w Pałacu Zamoyskich w Michalowie (dawny Klemensów) wernisaż będący podsumowaniem plenerów malarskich organizowanych przez gminę Nielisz przez trzy kolejne lata 2014, 2015, 2016. W czasie plenerów artyści przybyli z całej Polski i z zagranicy, oraz młodzież z gminy Nielisz, namalowali przeszło 80 obrazów sławiących urodę Roztocza. Konieczne stało się pokazanie owoców ich pracy szerszej publiczności. Jak to zrobić? Jak zwykle najlepszą formą jest wernisaż.

Przedsięwzięcie zostało zorganizowane pod patronatem Wójta Gminy Nielisz i Wójta Gminy Sułów. Na prezentację obrazów wybrano jedno z najbardziej urokliwych miejsc na terenie naszych gmin, a mianowicie pałac Zamoyskich w Michalowie. Zamierzeniem organizatorów była nie tylko sama wystawa prac, ale i zorganizowanie odpowiedniej oprawy artystycznej, podkreślającej niezwykły czar zabytkowego pałacu i piękno starego parku. Szczęście dopisało, bo pomimo tego, że był to ostatni dzień września pogoda była letnia, słoneczna i bardzo ciepła. Gości przybyło naprawdę wielu, szczególnie, że wernisaż był dostępny dla każdego. Obecni byli Starosta Zamojski Henryk Matej, Wójt Gminy Radecznica Edward Polak, Wójt Gminy Turobin Eugeniusz Krukowski, Burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal i oczywiście gospodarze: Wójt gminy Nielisz Adam Wal oraz Wójt Gminy Sułów Leon Bulak. I wielu innych znamienitych gości, wszystkich nie sposób wymienić, szczególnie, że równie licznie dopisali mieszkańcy gmin Sułów i Nielisz jak i dalszych, oraz Zamościa. Witając przybyłych gości, otwarcia wernisażu dokonała Pani Agnieszka Zymon, dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Nieliszu i Gminnego Centrum Kultury w Radecznicy, wspomagana przez Wojciecha Gardygę zajmującego się strategią rozwoju i promocji gminy Nielisz. Rozpoczęto od pokazów umiejętności jeździeckich i kawaleryjskich Grupy Kowalów z Borowa nad Wisłą, występującą w barwach 24 Pułku Ułanów z Kraśnika i Pana Artura Brzozowskiego z Horyszowa, reprezentującego barwy 9 Pułku Ułanów Małopolskich. Potem oficjalnie otwarto drzwi pałacu, a tym samym wystawę. Wspaniała muzyka, zarówno klasyczna jak i nieco lżejsza, wykonywana przez Trio Beethovenowskie, nostalgiczne wiersze o urodzie krajobrazów Roztocza recytowane przez młodzież z Gminnej Grupy Artystycznej z Sułowa (reprezentowanej przez uczniów z ZS w Michalowie i ZS w Sułowie), ubraną w stroje z lat 20 ubiegłego wieku. Obrazy i witraże oświetlone każdy indywidualnym światłem w ciemniejących z wolna, wraz z zachodem słońca salach, podkreślały romantyczny i nostalgiczny nastrój.