

Obchody Święta Niepodległości

Od roku 1989 ponownie, po 50 latach przerwy, gdy w Polsce panował ustrój komunistyczny, obchodzimy Narodowe Święto Niepodległości. W tym roku msza ku czci odzyskania niepodległości odbyła się w kaplicy w Sułowie. Sygnałem rozpoczęcia uroczystości była odprawa Ochotniczych Straży Pożarnych na placu przed remizą, wciągnięcie flagi państwowej na maszt przy dźwiękach hymnu i wymarsz druhów strażaków do Kaplicy pod komendą Pana Zbigniewa Goleniaka.

Oprawa artystyczna mająca podkreślić rangę uroczystości i oddać jej znaczenie, została tym razem przygotowana przez Grupę Artystyczną gminy Sułów, założoną we wrześniu br. pod egidą Gminnej Biblioteki Publicznej w Sułowie. Mimo że zespół dopiero rozpoczynał działalność, postanowiono, że oprawa artystyczna musi być godna Święta Niepodległości. Scenariusz przygotowywanego przedsięwzięcia przeprowadzał widza od czasów jeszcze mocarnej, lecz już wykazującej symptomy powolnego upadku Polski Zygmunta III Wazy, poprzez przerażające upadkiem moralności i rozpasania szlachty czasy saskie, następnie dające nadzieję Oświecenie, gdy najświetniejsze umysły usiłowały ratować Ojczyznę i powstała pierwsza w Europie, a druga na świecie Konstytucja nowoczesnego państwa, w którym każdy, nawet nędznego stanu Polak, jest obywatelem, a nie człowiekiem niewolnym; aż po mrok zaborów Rosji, Prus i Austrii. Czas, gdy Polska zniknęła z mapy świata. Pokazano również odrodzenie państwa polskiego, II Rzeczpospolitą, która po 20 latach niepodległości została ponownie zdeptana przez terror hitlerowski i stalinowski. I wielkie ponowne odrodzenie w 1989 roku - III Rzeczpospolitą. Treść historyczna, przekazywana przez narratorów, została ubarwiona żywymi obrazami, wierszami i pieśniami śpiewanymi przez naszych przodków. Pieśniami, które nigdy nie stały się martwe i do czasów obecnych znane są nawet najmłodszym Polakom.

Reżyseria spektaklu oraz przygotowanie solistów i chóru było dziełem Pani Marii Bartoszczyk i Pani Anny Jaworskiej. Niezapomnianych wrażeń artystycznych i emocjonalnych dostarczyli nam:

solisci: Patrycja Hadaj i Mateusz Czerw, niezastąpione narratorki: Ewelina Skwarło-Bazeli i Aleksandra Jaworska, które nie tylko prowadziły publiczność przez wieki historii Polski ale również pięknie śpiewały; Krystian Bazeli, Mateusz Brodaczewski, Michał Roczeń w rolach księdza Piotra Skargi, Marszałka Bielińskiego, Kościuszki, powstańca styczniowego i Marszałka Józefa Piłsudskiego; odtwarzające role: szlachcianki Kamila Koziej, narzeczonej powstańca - Katarzyna Juźwiak, Grabarz rozdrapujący I Rzeczpospolitą - Justyna Żuk, żydowska dziewczynka - Milena Rak, chór, bez którego anielskich głosów wszystko straciło by na wymowie: Karolina Jaworska, Aneta Poździk, Milena Kowalczyk, Dagmara Kłus, Malwina Nawrocka, Klaudia Chmielewska, Dominika Dumała, Justyna Złomańczuk, Marlena Mazur, no i nasi najmłodsi, przyszłość Grupy Artystycznej Gminy Sułów: Martyna Kniaziowska, Patrycja Knap, Julia Krukowska, Dominika Kołodziejczyk, Anna Szczerba, Anna Łyp, Julia Sobstyl, Jakub Kuźma.