

„Wesele” Stanisława Wyspiańskiego - tegoroczna odsłona Narodowego Czytania

Idea Narodowego Czytania od dwóch lat realizowana jest także przez Gminną Bibliotekę im. Feliksy Poździk w Sułowie. Tegoroczna edycja akcji zyskała szczególną oprawę. Działająca przy Bibliotece Grupa Artystyczna Gminy Sułów pod kierunkiem Pani Marii Bartoszczyk i Anny Jaworskiej oraz Pani dyrektor Biblioteki Hanny Mrówczyńskiej, w składzie osobowym poszerzonym o dwie gościnnie występujące osoby, przygotowała widowisko słowno-muzyczne oparte na wybranych fragmentach „Wesela”. Wystąpili w nim: Ewelina Bazeli – Skwarło, Aleksandra Jaworska, Karolina Jaworska, Patrycja Hadaj, Kamila Koziej, Milena Kowalczyk, Marlena Mazur, Krystian Bazeli, Dominik Kijek oraz Arkadiusz Socha.

5 września na deskach niewielkiej sceny w „Starej Remizie” muzyką, słowem i talentem przywołano klimat bronowickiego wesela z przełomu wieków. Korowód barwnych postaci czarował widzów odgrywanymi po mistrzowsku scenami z tej najśłynniejszej wiejskiej zabawy, na której plotkowały kobiety, politykowali mężczyźni, podlotki rwały się do tańca, a para młodych ścierała się w czułych kłótniach. W interpretacji młodych aktorów i aktorek słowa „Wesela” nie tylko ożyły, nabrały lekkości i dowcipu, ale stały się zwyczajnie aktualne, niosąc ze sobą ponadczasowy przekaz o mozolnym budowaniu każdej wspólnoty. Dopełnieniem widowiska były stylizowane na epokę stroje, zaś niepowtarzalny charakter „Wesela” podkreślała oryginalnie skomponowana muzyka, która z powodzeniem prowadziła widzów od skocznych tanecznych scen po pełne melancholii i smutku monologi Chochoła.

Zgromadzona na przedstawieniu publiczność, składająca się w większości z młodzieży, nagrodziła tegoroczną odsłonę „Czytania” zasłużonymi owacjami. W spektaklu uczestniczyli także przedstawiciele gminnych władz: Pan Wójt Leon Bulak, Przewodniczący Rady Gminy Ryszard Pietrykowski oraz Pani Skarbnik Aleksandra Zając, jak również Pani dyrektor Zespołu Szkół w Sułowie Małgorzata Kuźma i Zespołu Szkół w Michalowie Joanna Pomarańska i Panie nauczycielki ze szkół w Sułowie, Tworczowie oraz Michalowie.

„Wesele” Stanisława Wyspiańskiego odczytywano w ponad 2 tys. polskich miast i miejscowości, poezja tego trudnego narodowego dramatu rozbrzmiewała jednocześnie w 26 krajach. Skala przedsięwzięcia dowodzi zakorzenionej w nas wciąż wielkiej potrzeby spotykania się z żywą polską mową, potrzeby czytania i opowiadania, która rozwija wyobraźnię i nigdy nie da się zastąpić najpiękniejszym nawet obrazem.